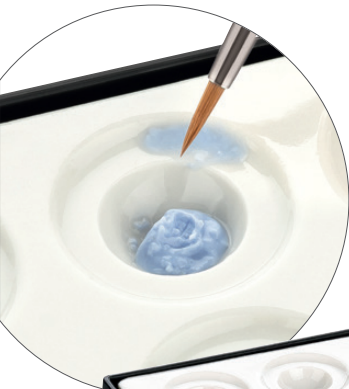


stain tray master # stm-28



„Schlicht, effizient und genial nutzbar. Einfach gut...

Oliver Brix

INNOVATIVE DENTALDESIGN



- Die **Malfarbenpalette** aus **feinster Keramik** ermöglicht **professionelles** Arbeiten und **übersichtliches** Aufbewahren sämtlicher **Farben, Struktur- und Glasurmassen**.
- Durch die **besondere Muldenform** mit dem äußeren flachen Rand läßt sich **jede** Malfarbe **sowohl** erdfeucht-**dick**, oder **verdünnt** als Lasur verarbeiten.

Empfohlen von:



stain tray master

stm-28



„Der Stain Tray Master, kombiniert Schlichtheit mit genialer Nutzbarkeit. Die 28 Stain Mulden ermöglichen die Nutzung eines umfangreichen Malfarben-Sortiments auf kleinem Raum. Durch die ausgeklügelte Form lassen sich unterschiedlichste Konsistenzen einstellen und gleichzeitig wird ein Verschmieren komplett vermieden.“

Oliver Brix - INNOVATIVE DENTALDESIGN



Dick angerührte Malfarbe in der **Mulde**



Malfarbe am **Rand** mit Pinsel platzieren und **verdünnen**



Fertige Lasur

- Die **spezielle** Muldenform vereinfacht das Arbeiten mit **dicker** und **verdünnter** Malfarbe. Die innere Kante am Muldenrand ermöglicht ein **Abstreifen** des Malfarbenpinsels und dadurch **sauberes, präzises** Arbeiten



- Einfachste** Verarbeitung aller **Malfarben**, sowie **Glasur-** und **Strukturmassen** ermöglicht gleichbleibend hohe Qualität



- Die vorderen flachen Mulden eignen sich **ideal** zum Herstellen von **Farbmischungen**



- Optimaler** Staubschutz durch dicht schließenden Deckel, der **gleichzeitig** das sichere Ablegen von Pinseln und Instrumenten ermöglicht

- Der **hochwertige** Keramikeinsatz lässt sich **leicht** entnehmen und dadurch **einfach** reinigen



- Die **Folie # CC-125** ist **beschriftbar** — dadurch ergibt sich beim Nachfüllen der Farben eine **eindeutige** Zuordnung

- Individuelle** Farbplatzierung und Beschriftung



Die **beschriftbare Folie**
CC-125 kann **auf**



oder **unter**
der Keramikplatte verwendet werden



Ein perfektes Team:
Die stain tray master Palette und das
Liquid Ceramic System MiYO.
www.jensendental.de



Universal

#stm-28 ist ideal geeignet für das
intelligente VINTAGE Art Universal
Malfarben- und Glasurkonzept für
die 2D- und 3D-Maltechnik.

www.shofu.de



Tomoyuki Edakawa



stain tray master # stm-28 (5-teilig)

Maße geschlossen: 238 x 114 x 30 mm

1 x **Unterteil** aus schwarzem Kunststoff

1 x **Deckel** aus schwarzem Kunststoff

1 x **Keramikeinsatz** mit 28 Mulden
ca. 195 x 105 x 10 mm

1 x # **CC-125** beschriftbare Folie

1 x # **P-2** Malfarbenpinsel

